

Disney PIXAR  
**MONSTERS**  
UNIVERSITY





هانشيت  
أطوان A.  
أطوان

عندما كان مارد وشوشتي في الصف الأول، ذهب في رحلة مع رفاي صفه إلى  
 شركة «المزعجين» الشهيرة. هناك، رحب المزيهدهم بهم وقادهم إلى الداخل.  
 قال لهم: «اتبعوا معاً، نحن ندخل الآن منطقة خطيرة جداً. هنا، نجمع قوة  
 الصراخ التي نعطى عالمنا الطاقة».  
 فجأة، دخلت الغرفة مجموعة من المزعجين. نظر مارد إليهم بإعجاب كبير.  
 ومع أنه الوحش الأصغر في مدرسة الرعب الابتدائية، والأقل شهرة، فقد عرف  
 منذ تلك اللحظة أنه يريد أن يصبح من المزعجين عندما يكبر.







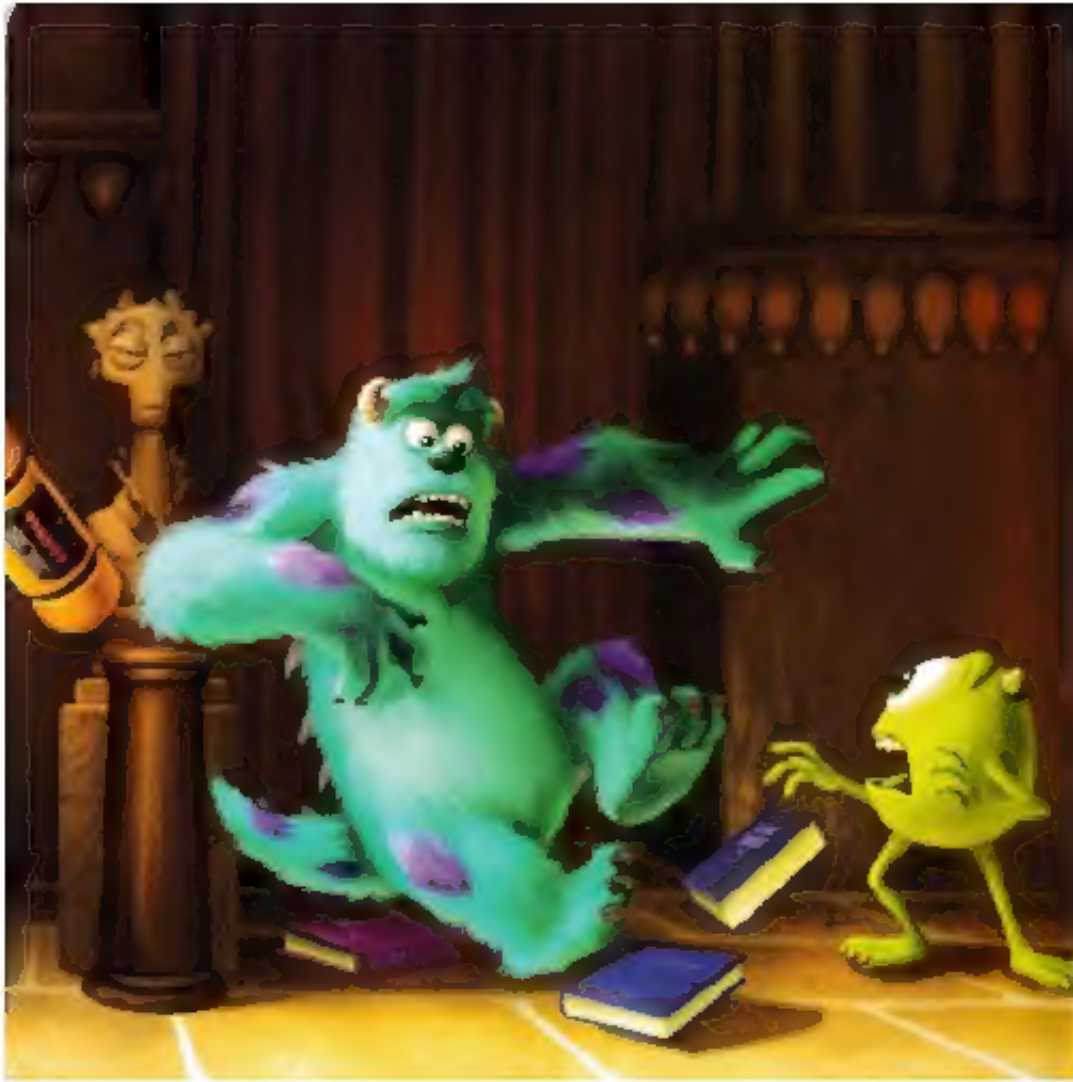
في اليوم الدراسي الأول، دَخَلَ مايد وأُنْبِل إلى قاعة مُحاضرات مَحْضَمَة،  
فَجَاءَ، حَضَرَتِ السَّيِّدَةُ هَارْدَمَسْكَرَايِل، مُدِيرَةُ الْجَامِعَةِ وَرَئِيسَةُ «بَرْنَامِجِ الرُّغْبِ»،  
وَقَالَتْ لِلْجَمِيعِ: «فِي نِهَايَةِ الْقَضِي، لَدَيْكُمْ اِمْتِحَانٌ نِهَايِي. إِذَا رَسَبْتُمْ فِيهِ، سَوْفَ  
تُطْرَدُونَ مِنْ «بَرْنَامِجِ الرُّغْبِ». وَالآن، مَنْ يَمُرُّ بِمَا هِيَ مُصِيرَاتُ الرُّمُوحَةِ الْمُعَالَمَةِ؟»  
رَفَعَ مايد يَدَهُ وَبَدَأَ بِإِغْطَاءِ الْجَوَابِ. لَكِنَّ رُمُوحَةً هَائِلَةً قَاطَعَتْهُ! كَانِ ذَلِكَ

شَلْبِي سُولُوفَان، ابْنُ الْمُزَعِبِ الشَّهِيرِ بِيَل

سُولُوفَان. غَضِبَ مايد كَثِيرًا لِأَنَّ

شَلْبِي أَمْسَكَ إِبْرَاقَهُ!





خلال الفصل، كان مايد هو الطالب الأكثر اجتهدًا في الدّرس. أما شلبي فأقصى وقتَه بتكاسلٍ وظلّه مع رفاقه من الحيّلة «رور أوميجا رور» في حرم الجامعة. لذا، نال مايد علاماتٍ ممتازة في امتحاناته كلّها، بينما كان شلبي يَرسب.

أخيرًا، حان وقت امتحان الرّغب النهائي حيثُ على كل طالب أن يدخل غرفة تمثيل الرّغب، ويُقدّم أداء مُرغبنا أمام المديرة هازدسكرايل. فيما كان مايد وشلبي ينتظران دورهما، بدأ يتشاجران وراح كلُّ منهما يُزعج في وجه الآخر. فجأة، تَعَتَر شلبي وأوقع غلبةً تُخفّظ بها هازدسكرايل لأنّها تَحْتَوِي على الصّراخ الذي حطّم الرّقم القياسي. طارت الغلبة في أرجاء الغرفة مُطلقة الصّراخ كلّهُ، فعَضِبَت هازدسكرايل وفُزِزَت طَرَد مايد وشلبي.





في الفصل التالي، نُقل ماير وشلبي إلى نزاع تصميم غلب الصراح الذي كان مُملًا جدًا... ذات يوم، فيما كان ماير في عُزفته، خطرت له فكرة رائعة: ماذا لو كانت مسابقة الرغب هي الخل الأفضل لمشاكله كلها؟ أخذ الكتيت وحج مشرعًا من الفرقة.

قصص المدينة هازدسكرايل وعرض عليها الفتحاحا، إذا ربح فريضة المسابقة، تُعيد الجميع إلى نزاع الرغب.

وافقت هازدسكرايل، شرط أن يزحل ماير عن الجامعة نهائيًا في حال خسر الفريق. كان فريق ماير، وهو أخوية تدعى «أورما كابا» أو «أوكي»، يحتاج إلى عضو واحد يقد يستطيع المشاركة في المسابقة.

وإذا بشلبي يظهر فجأة ويعلن: «ها قد وصل اللاعب النجم!»

تميّب ماير جدًا، إنما لم يكن أمامه خيار آخر غير القبول به، فمن دون شلبي، لن يُسمح لفريقه بالمشاركة.







في وقتٍ لاحقٍ، قَصَدَ مَارِدَ وَشَلْبِي مَقَرَّ أُخَوَيْتَهُمَا الْبَحْدِيدِ، رَحَّبَ الْأَفْرَادَ  
الْآخَرُونَ فِي فَرِيقِ «أوكي» - دُون، وَشَكُوبَشِي، وَأَزْت، وَتِيرِي، وَنِيرِي - بِهِمَا بِحَرَاةٍ،  
لِلْأَسْف، لَمْ يَكُنْ أَيُّ مِنْهُمْ مُتَخَصِّصًا فِي مِجَالِ الرُّغْبِ...

فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِيَةِ، اتَّسَلَى الْمُتَنَافِسُونَ فِي الْمَجَارِيرِ، فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنْ  
مُسَابَقَةِ الرُّغْبِ: «التَّحْدِي الْقِتَالِ». كَانَ الثَّقُلُ الْمُظْلِمُ مَلِيكًا بِالْقَنَافِدِ الْوَاسِعَةِ  
الْمُتَمَاعَةِ. وَكَانَتْ هُنَاكَ سِتُّ فِرَقٍ مُسْتَبِدَّةٍ لِلتَّنَافُسِ: كَانَ عَلَيْهَا عَمُوزُ التَّنْفِي وَالْخُرُوجُ  
مِثْلَهُ، وَالْفَرِيقُ الَّذِي يَخْرُجُ آخِرًا يُطْرَدُ مِنَ الْمُسَابَقَةِ.

حَلَّ فَرِيقُ «رُور أوميجا رور» فِي الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى، وَمِنْ بَعْدِهِ مَارِدَ وَشَلْبِي، أَمَّا  
أَعْضَاءُ فَرِيقِ «أوكي» الْآخَرُونَ فَاتُّوا فِي الْمَرْتَبَةِ الْآخِيرَةِ. لَكِنْ فَرِيقُ «جُور لِيْمَا تُشِي»  
أَقْصَى مِنَ الْمُسَابَقَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْشَلُ. لِذَا، بَقِيَ فَرِيقُ «أوكي»!



كانت المرحلة التالية في مسابقة الرغب يشعرون «تفادوا الأهل». على المتنافسين فيها أن يعبروا المكتبة ويعودوا يعلم فريقهم من دون أن تفسك بهم أمينة المكتبة.

طلب مارو من الجميع أن يتحركوا بهدوء، لكن شلبي قرز أن تقتل شلما للوصول إلى العلم. فجأة، انكسر السلم وسقط شلبي على الأرض! التفتت أمينة المكتبة صوت شلبي، لكن دون راح يلهيها بإحداث ضجة بهجسته. ثم حاول تيري وتيري صرغ التباهي عن دون، ولفت آرت نظرها لإنقاذ تيري وتيري! أصرعت أمينة المكتبة لملاحظتهم، لكن أعضاء فريق «أوكي» نبحوا في الهروب من الباب الخلفي. هتف مارو: «لقد نجحنا! لكننا نسبنا العلم!» في تلك اللحظة، ظهر شكويشي حاملاً العلم!

كانت هارزديكرابل تراقبهم، فلم تصدق أن فريق «أوكي» لم يخرج من مسابقة الرغب بعد.







في الصباح التالي، دُربَ مارد أعضاء فريقه على كُلِّ ما يحتاجونَ إلى معرفته  
للمُرحلة التالية من المُسابقة. حتَّى إِنَّهُ جَعَلَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ على بَعْضِ تَحَارِيصِ الأَقْدَامِ  
المُزعِبة لِيَكُونُوا في أَفْضَلِ حالاتِهِمْ.

في مُرحلة «لا تُخيفوا المُراهقين»، نَجَحَ فَرِيقُ «أوكي» في إِخْطافِ الأَطْفَالِ  
كُلِّهِمْ وَتَجَنَّبِ المُراهقين في المَناهِة الَّتِي يَجِبُ غِيُورُهَا. خَرَجَ فَرِيقُ «رور» مِنَ  
المَناهِة أَوَّلًا وَمِنْ بَعْدِهِ فَرِيقُ «أوكي». أَمَّا القَرِيبَانِ الباقِيانِ فَكُنا في الآخِرِ وَأَبْدا  
عَنِ المُسابقة. هَذَا يَعْنِي أَنَّ فَرِيقَي «رور» و«أوكي» سَيَتَنافسانِ في المُرحلة  
الأخيرة لِلْفُوزِ بِكَاسِ مُسَابِقَةِ الرُّغْبِ.





في تلك الليلة، قدّم شلبي بعض النصائح لمارد لمساعدته في المرحلة الأخيرة من المسابقة. بذل مارد جهده لينتدو فريقًا، لكن محاولاته لم تكن كافية، فقبل شلبي عليه.

في اليوم التالي، نزل فريقا «رور» و«أوكي» إلى الملعب ليخوض المرحلة الأخيرة من المسابقة. قدّم دون وتمري وتمزي وشكوشي وأرت أداءًا ممتازًا، لكنه لم يكن كافياً. بعد الجولات الأربع الأولى، كان فريق «رور» متقدماً عليهم بأشواط. ما يعني أن فريق «أوكي» لا يستطيع الفوز إلا إذا أخزى شلبي ومارد يعاظا عالية. تنافس شلبي ضد أنديل، كان رئيسة عاليتا جدًا إلى درجة أنه أزعج الضيف

الآخر في غرفة أنديل وأوقعه على الأرض! الآن أصبح فريقا «رور» و«أوكي» متعادلين!

خلف أنديل في شلبي، ولتمهم بصوت خافت: «إنها المرة الأخيرة التي أحضر فيها أمامك، يا شلبي».



أخيراً، حان دُؤُورُ ماردٍ وَجوبي، رئيس «وور» دَخَلَ جُوتِي إلى عُزْفَةِ الرُّغْبِ  
وَحَصَلَ عَلَى صُرْحَةٍ عَائِيَةٍ جِدًّا مِنَ الزُّوْبِوبِ كَان مُسَاكِنًا، مِنْ أَنَّهُ سَاعِدَ قَرِيقَهُ  
عَلَى الْفُورِ

بَعْدَ ذَلِكَ، دَخَلَ مَارِدٌ إِلَى الْغُرْفَةِ الْمَخْصُصَةِ لَهُ وَأَخَذَ نَفْسًا عَمِيقًا ثُمَّ أَطْلَقَ  
زَلْزَلًا مُدَوِّنًا جَعَلَ الطُّفْلَ الْأَيُّمَ يَنْتَضِبُ جَلِيسًا وَيَهْلُ غُلْبَةً الشَّرِيعِ حَتَّى أَمْلَأَهَا  
بِعَمَلٍ قَرِيبُ «أَوَكِي» هُوَ الزَّيْبِجُ ذَهَبَ أَعْصَاءُ فَرِيقِ «وور» بِهَذَا الْأَدَاءِ الْبَاهِرِ، وَلَمْ  
يَصْدُقُوا أَنَّهُمْ حَسَرُوا

بِقَدَمَا عَادِرِ الْجَمِيعِ الْمَلْعَبِ، عَادَ مَارِدٌ إِلَى عُزْفِهِ لِتَضْمِيلِ  
فَزَايَ أَنَّهُ لَمْ يَمِيزْ لِإِعْدَادَاتِهِ مِنْ «الْمُشَبِّهِ» إِلَى «الشَّهْرِ»  
اعْتَرَفَ بِشَيْءٍ بِأَنَّهُ هُوَ الْفَاعِلُ، فَشَقَرَ مَارِدٌ بِالْإِدْلَالِ وَالْقَضَبِ  
الشَّدِيدِ وَخَرَجَ مُسْرِعًا.

لَحِقَ بِشَيْءٍ بِهِ زَمْزَمَةُ سَكْرَابِلٍ وَاعْتَرَفَ  
لَهَا بِكُلِّ شَيْءٍ فَقَالَتْ لَهُ نَقْطُ، «لَا  
أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ فِي خَرَمِ الْحَمَامَةِ عَدًّا»







في ذلك الوقت، كان مارد في قسم التكنولوجيا يحاول افتتاح مختبر  
الأبواب التي يفتقرها الطلاب في عالم البشر في جرس الإدارة، لكنه لم يهتم.  
كان قد قرر أن يثبت للجميع أنه مرعب.

تجمع الخراس عند باب المحبر، لكنهم لم يستطيعوا الدخول منه لأن  
مارد كان قد سدّ بعمرة مبنية بدمى الصراخ وضع باباً في محطته لإقلاع  
وشقه، ثم فتحه ودخل عبر الجريد إلى عالم البشر. هناك، وقف أمام سرير  
طفلة وأطلق أقوى زخمه نظرت الطفلة إلى مارد... وابسمت ثم  
قالت له: «أنت لطيف جداً». لم تصدق مارد أنه لم ينجح  
في إحافة الطفلة! ثم لاحظ أنه لم يكن في غرفه الطفلة بل  
في قاعة كبيرة مليئة بالأطفال... أطفال يمسون غطائهم  
الضيقة في تخيم!





في المختبر، كانت هاردسكرايل وحراسها يحاولون أن يضدوا خشدًا من  
المسوخ، عندما وُض شلبي إلى المختبر، كان رفاقه في فريق «أوكي» قد شبهوه  
إلى هناك

قال لهم شلبي «إنه مارِد، أنا متأكد من ذلك»  
كان شلبي مُصمّم على إنقاذ صديقه لكنه بحاجة لي مُساعدة فريق  
«أوكي» لإبعاد الحُراس عن الباب، إقترب دون يُبلّغهم فيما أسرع شلبي نحو  
الباب وعبر إلى عالم البشر

بعد بحث طويل، وجد شلبي صديقه مارِد جالس على صفة بحيرة  
قال مارِد بخُزٍ صديقه: «أنت فحش، لم يخالوا مِنّي»





في تلك اللحظة، ظهر الخنزير الذي كانوا قد لحقوا بأثر شيبسي فأمرع  
الوخشان بالعودة إلى القعدة لكن، عندما فتحت باب الجربة، وجدوا أنه لم يعد  
يؤدي إلى عالم الوحوش!

شعر شلبي بالذعر، لكن مارد صفائته قائلا «لقد خُطرت لي فكرة. إذا  
استطعت أن نزعهم سنوّلد ما يكفي من الضريح سلفين ابواب من هذه الجهة  
هيا اتبعني»

بدحول لخراس إلى انذاعه، دارت المزوجة فتحرّكت النسانز وطفطق  
مضراعا لتنفذه وعندما أعطى مارد إشارة، وقف الوحش الأزرق الكبير وأطلق  
زمنزة مدوية فراخ الخنزير يمزحون وبمزحون  
وبمزحون من شدة الخوف!



في مختبر التكنولوجيا افتلت غلب  
الضراخ كلها! وبعد ثواب قليلة، نجح مارد  
وشلبي في عبور الباب، لكن شيبسي «وكلة  
الكشف لأطفال» أسرعوا إلى المكاب  
وأمنسكوا بمارد وشلبي وجزوهما بعيدا.



لاحقًا، أحضر شلبي ومارِد أعضاء فريق «لوكي» أنَّهُما طَرِدَا مِنْ جَامِعَةِ  
الْوَحُوشِ. أَمَّا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ فَزَفَوْا إِلَيْهِمَا خَبْرَ أَنَّ هَارِدِسْكَرَابِلَ أَدْخَلَتْهُم  
بِرَنَامِجِ الْمُرْعَبِينَ!  
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَوَقَّفَ أَمَامَهُمَا بَاصٌ، فَتَصَافَحَا وَوَدَّعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.  
قَالَ شَلْبِي لِمَارِد: «لَا وَخَشْ يَسْتَطِيعُ الْفِيْضَامُ بِمَا نَفَعَلَهُ. صَحِيحُ أَنَّكَ كُنْتَ  
مُرْعَبِيًّا، لَكِنَّكَ لَا تَخَافُ مَشِينًا».  
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، ظَهَرَتْ هَارِدِسْكَرَابِلَ حَامِلَةً لَشَعَّةٍ مِنْ مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ،  
وَعَلَى غِلَافِهَا صُورَتُهُمَا.

قَالَتْ لَهُمَا هَارِدِسْكَرَابِلُ: «أَعْتَرِفْ بِأَنَّكُمَا فُلُجَاءُ الْمَائِي».  
كَانَ وَاضِحًا أَنَّهَا أَعْجَبَتْ بِمَا فَعَلَا.  
نَظَرَ مَارِدُ إِلَى الْمَجَلَّةِ، فَرَأَى  
إِعْلَانًا يَطْلُبُ غَمَلًا لِلْمَرْفَةِ الْبَرِيدِ  
فِي «شَرِكَةِ» الْمُرْعَبِينَ». حِينَهَا،  
خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ لَامِعَةٌ!



شَرَعَانِ مَا أَصْبَحَ الصَّدِيقَانِ عَامِلِي بَرِيدٍ فِي شَرِكَةِ «الْمُرْعَبِينَ». لِاحْتِقَا،  
رُقِمَا إِلَى مَرْكَبَةٍ تَطُورُ ثُمَّ إِلَى مَسْئُولِيَيْنِ عَنِ غَلَبِ الصُّرَاخِ، وَفِي النِّهَايَةِ أَصْبَحَا  
أَفْضَلَ قَرِيبِي رُغَبٍ فِي شَرِكَةِ «الْمُرْعَبِينَ».

فِي يَوْمَيْهِمَا الْأَوَّلِ كَفَرِيقِي رُغَبٍ، وَقَفَّ مَارِدٌ يَتَأَهَّلُ الطَّبَقَةَ الْمَخْصُصَةَ  
لِلرُّغَبِ وَهُوَ يَفْعُجُ بِالطَّلَابِ.

سَأَلَهُ شَلْبِي: «هَلْ سَتَأْتِي يَا مُدْرَب؟»

فَأَجَابَهُ مَارِدٌ بِفَخْرٍ وَعَلَى وَجْهِهِ الْبَسَامَةُ عَرِيضَةً: «طَبَقًا!

وَكَيْفَ لَا؟»

كَانَ قَدْ حَقَّقَ حُلْمَهُ أَخِيرًا.





© 2013 Disney/Pixar

ISBN 978-9933-98-999-0

جميع الحقوق محفوظة لـ Disney/Pixar

مطبعة: 1101، 2013، الرياض، المملكة العربية السعودية

[www.pixar.com](http://www.pixar.com)

[www.disney.com](http://www.disney.com)

[www.pixar.com/9933-98-999-0](http://www.pixar.com/9933-98-999-0)

طبعة: 1101، 2013، الرياض، المملكة العربية السعودية



# Disney القصر أروع

تَعْرِفُ جَمِيعُنَا أَنَّ مَايْكَ وَسُولِيْفَانَ هُمَا صَدِيقَانِ لَا يَفْتَرِقَانِ.  
لَكِنْ مَا لَا نَعْرِفُهُ أَنَّ مَاضِيَهُمَا مُخْتَلِفٌ كُلِّيًّا عَنْ حَاضِرِهِمَا. فَصَنَدُ  
اللَّحْظَةِ الَّتِي التَقَى فِيهَا الاثنانِ فِي الْجَامِعَةِ، لَمْ يَتَطَانَقَا أَبَدًا!  
فَكَيْفَ انْتَهَى بِهِمَا الْأَمْرُ إِلَى تَخْطِيِ الْخِلَافَاتِ وَالْاِخْتِلَافَاتِ  
بَيْنَهُمَا، وَبَعْدَهَا إِلَى الصَّدَاقَةِ؟



هاشتاك  
أنطوان  
أطفال

ISBN 978-9953-26-920-6



9 789953 269200